



## B.B.Q

JUNG | DYNAMISCH | AUßERGEWÖHNLICH

Flügel, Kontrabass und Schlagzeug: Die Vielseitigkeit dieser Standardbesetzung lässt sich anhand der ersten Töne nur erahnen. Hinzu kommen ein kompakter Sound, Groove und kunstvolle Harmonien. Das Zusammenspiel dieser Komponenten bildet den Ausgangspunkt für eine musikalische Reise, deren weiterer Verlauf durch die verschiedensten Kulturen mittels Kommunikation, Emotion und Intuition bestimmt wird.

Dahinter steckt B.B.Q („Barbeque“), ein junges Jazz-Trio aus dem Raum Stuttgart, bestehend aus Benjamin Brodbeck (Piano), Martin Schmidt (Bass) und Jan Staubach (Drums).

Seit der Gründung 2007 absolvierten sie bereits mehr als 100 Auftritte. Dabei zeichnet sich das Trio durch seine große Musikalische Bandbreite von anspruchsvollem Konzertjazz bis hin zu kunstvoll improvisierter Hintergrundmusik aus. Dies ermöglicht dem Trio auf Veranstaltungen aller Art aufzutreten. Höhepunkte der letzten Jahre waren dabei Events wie „Classic meets Jazz“ oder das „Osterfestival Bayreuth“. Ebenso schätzt das Trio auch kleinere Veranstaltungen, private Feierlichkeiten oder Firmenevents. Auch international durfte B.B.Q schon auf Musikfestivals auftreten, wie beispielsweise dem Fest der heiligen Euphemia in Rovinj, Kroatien oder dem FIMU in Belfort, Frankreich. Des Weiteren veranstaltet B.B.Q

regelmäßig mit großem Erfolg eigenständige Konzerte in außergewöhnlichen Locations, lädt zu diesen talentierte Gastmusiker ein und hat sich so in der lokalen Szene einen Namen gemacht.

2013 erschien das zweite Studioalbum „Secundum“, der Nachfolger von „For the First“ (2009). Im Jahr 2017 feiert das Trio sein nunmehr 10-jähriges Jubiläum mit einem Geburtstagskonzert in der Klaviermanufaktur Pfeiffer in der Heimatstadt Leonberg. Der Livemitschnitt „10 Jahre B.B.Q Jazz“ des Jubiläumskonzert ist die dritte Veröffentlichung des Trios und in streng limitierter Auflage erhältlich. Auf den Sozialen Medien ist das Trio seit Gründung jeweils unter dem Hashtag *#BBQJazz* zu finden.

Die Kunst, eingängige Melodien mit vielschichtigen Rhythmen und tiefgehenden Emotionen zu vereinen, zeichnen die Eigenkompositionen des Trios aus und lassen somit die Zuhörer jedes Mal aufs Neue staunen.

Neugierig? Comptinada.





## Gesamtbiographie

B.B.Q (ausgesprochen „Barbeque“) gründet sich im September 2007 auf Initiative von Benjamin Brodbeck. Die Gründungsmitglieder Benjamin Brodbeck (p) und Martin Schmidt (b) kennen sich bereits aus der damaligen Big Band der beiden Leonberger Gymnasien (Johannes-Kepler-Gymnasium und Albert-Schweitzer-Gymnasium). Der Gründungsbesetzung gehören außerdem Konstantin Homolka (asx) und Simon Bruckmann (dr) an.

Nach kurzer Zeit übernimmt Jan Staubach die Position am Schlagzeug.

Neben Abitur und stetig erfolgreicheren Auftritten wird 2009 das erste Album „For the First“ eingespielt, betreut vom in Fachkreisen bekannten Toningenieur Manfred Lohse. Die Vorbereitungen und Betreuung des Quartetts auf dieses Projekt übernimmt Patrick Bebelaar, Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg.

Wurde das erste Album noch 2007 als „Benjamin Brodbeck Quartett“ veröffentlicht, erfolgt 2009 die Weiterentwicklung zum Trio. Als neuer Name wird ab sofort ausschließlich das prägnante Kürzel „B.B.Q“ („Barbeque“) geführt. In der nunmehr etablierten Formation als Trio wird 2013 das zweite Album unter dem Namen „Secundum“ veröffentlicht. Beide Alben sind in zahlreichen internationalen Musicstores wie iTunes, Spotify, Amazon und vielen mehr erhältlich.

Zum 10. jährigen Bestehen des Trios wurde in limitierter Auflage der Live-Mitschnitt „10 Jahre B.B.Q Jazz“ des Jubiläumskonzerts veröffentlicht. Das Jubiläumskonzert fand im März 2017 in der Flügel- und Klavierfabrik „Pfeifer“ in der Heimatstadt Leonberg statt.

In der Besetzung mit Benjamin Brodbeck am Klavier, Martin Schmidt am Kontrabass und Jan Staubach am Schlagzeug erfolgt eine konsequente Weiterentwicklung des B.B.Q-typischen Sounds mit nahezu ausschließlich selbstkomponierten Titeln.

Der Sound ist das zentrale und tragende Element dieses außerordentlichen Jazz-Trios. Gepaart mit Stilelementen aus Pop, Hop und Rock vereint der B.B.Q-typische Sound sphärische Kreativität mit Eingängigkeit und Groove.







## Einzelbiographien

*Benjamins Brodbeck:*



Am 17. Oktober 1990 in Stuttgart Bad-Cannstatt geboren, fängt er im Alter von 5 Jahren an Blockflöte zu spielen – 1 Jahr später folgt der Beginn mit einer klassischen Klavierausbildung. Als er 2003 seine erfolgreiche Karriere mit seinem Erstinstrument an der Jugendmusikschule Leonberg beendet, wechselt er zur Klarinette und entscheidet rund 3 Jahre später, sich ausschließlich auf die Jazz-orientierte Klavierausbildung zu konzentrieren und vorrangig für das Jazz-Trio B.B.Q - das zu diesem Zeitpunkt von ihm gegründet wird - zu komponieren. Als Pianist, Komponist und Schüler des Landesjazzpreisträgers von Baden-Württemberg – Patrick Beelaar – spielt er bis zu seinem Abitur 2009 sechs Jahre in der schuleigenen Big Band und temporär im schuleigenen Orchester in Leonberg (Leitung: Rolf Beuchert); mit der Flöte ist er

5 Jahre Mitglied des bekannten Stuttgarter Ensembles "Flûtes en bloc" unter der Leitung von C. Gerstein.

Nach seinem Studium der Automobilwirtschaft an der HfWU in Geislingen an der Steige ist er nebenberuflich unabhängiger technisch-wirtschaftlich orientierter Journalist und Redakteur für verschiedene Magazine, Online-Redaktionen und alleiniger Herausgeber von <http://www.automativ.de/>. Benjamin hält zudem den akademischen Grad des „Magisters“ im Fach Publizistik der Universität Wien.



*Martin Schmidt:*



Martin Schmidt beginnt im Alter von 4 Jahren mit seiner klassischen Klavierausbildung. Im Alter von 12 Jahren entschließt er sich noch eine zusätzliche Ausbildung am Kontrabass zu beginnen, wodurch er auch erstmals tiefgehender mit der Jazzmusik in Berührung kommt. Schon bald wird er Mitglied vieler lokaler Orchester, Bands und Jazzformationen, unter anderem dem Orchester und der Big Band der Leonberger Gymnasien oder auch bei der High `n` Mighty Big Band unter der Leitung von Frank Kroll. Zudem ist er 2007 Gründungsmitglied des Jazztrios „B.B.Q“. Unterstützend durch zusätzliche Lehrangebote wie instrumentale Workshops an der Landesakademie Ochsenhausen, oder auch eine Musikmentorenausbildung durch das Land Baden-Württemberg intensiviert er seine musikalischen Kenntnisse. Zusätzlich erweitert er sein instrumentales Repertoire noch um den E-Bass.



Trotz seiner großen Leidenschaft für die Musik und der sehr guten Leistung in der Abiturprüfung im Fach Musik entschließt sich Martin Schmidt zu einem Studium des Maschinenbaus am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Dieses schließt er zuerst 2015 mit dem „Bachelor of Science“ und daran anschließend 2017 mit dem konsekutiven „Master of Science“ ab. Nach abgeschlossenem Masterstudium mit Studienaufenthalten am Politecnico di Milano und der Technischen Universität München promoviert Martin derzeit im Bereich „Autonome Traktoren“.



*Jan Staubach*



Jan Staubach wurde 1991 in Stuttgart geboren. Im Alter von 7 Jahren beginnt sein musikalischer Werdegang als Schlagzeuger bei Cornelia Monske in der Jugendmusikschule Leonberg (später bei Youngcher Park). Er nimmt erfolgreich in der Solo- und Ensemble-Wertung von *Jugend musiziert* teil und wird schnell fester Bestandteil verschiedener Orchester in den Landkreisen Böblingen und Calw sowie im JugendPercussionEnsemble Baden-Württemberg.

Nach einer Vielzahl von Fortbildungen an verschiedenen Musikakademien und dem Eintritt in das schuleigene Orchester folgt eine Ausbildung zum Orchestermentor des Landes Baden-Württemberg im Jahre 2008.

Seit 2008 bis heute ist er das „Herz“ des Jazz-Trios B.B.Q. Nach dem Abitur 2009 am Albert-Schweitzer-Gymnasium Leonberg leistet Jan Staubach 23 Monate freiwilligen Wehrdienst im Wehrbereichsmusikkorps III

der Bundeswehr als Schlagwerker in Orchester und Spielmannszug.

2015 schließt er sein Bachelor-Studium der Forstwissenschaften an der TU Dresden ab. Das anschließende Studium „International Forestry“ an der Uni Freiburg mit Auslandssemester an der University of Eastern Finland beendet er 2017 erfolgreich mit dem Abschluss „Master of Science“. Derzeit arbeitet Jan für die Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit in Georgien.



## Kontakt



[bbq-music.com](http://bbq-music.com)

**B.B.Q**

*Benjamin C. Brodbeck (P)*

*Martin Schmidt (b)*

*Jan M. Staubach (dr)*

*+49 (0) 7152 92 94 93*

*+49 (0) 170 77 94 995*

*info@bbq-music.com*

*www.bbq-music.com*

*Bei Fragen, Anregungen oder Buchungen zögern Sie bitte nicht uns direkt zu kontaktieren. Wir werden uns umgehend mit Ihnen in Verbindung setzen.*



*Like us on [facebook.com/BBQJAZZ](https://www.facebook.com/BBQJAZZ)*



*Stand: August 2018 | B.B.Q | [www.bbq-music.com](http://www.bbq-music.com)*